Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 625 28

Les Grisettes

Chant

et la partie de Violon

Ouverture

All^o Vivace

andantino

Corni di caccia

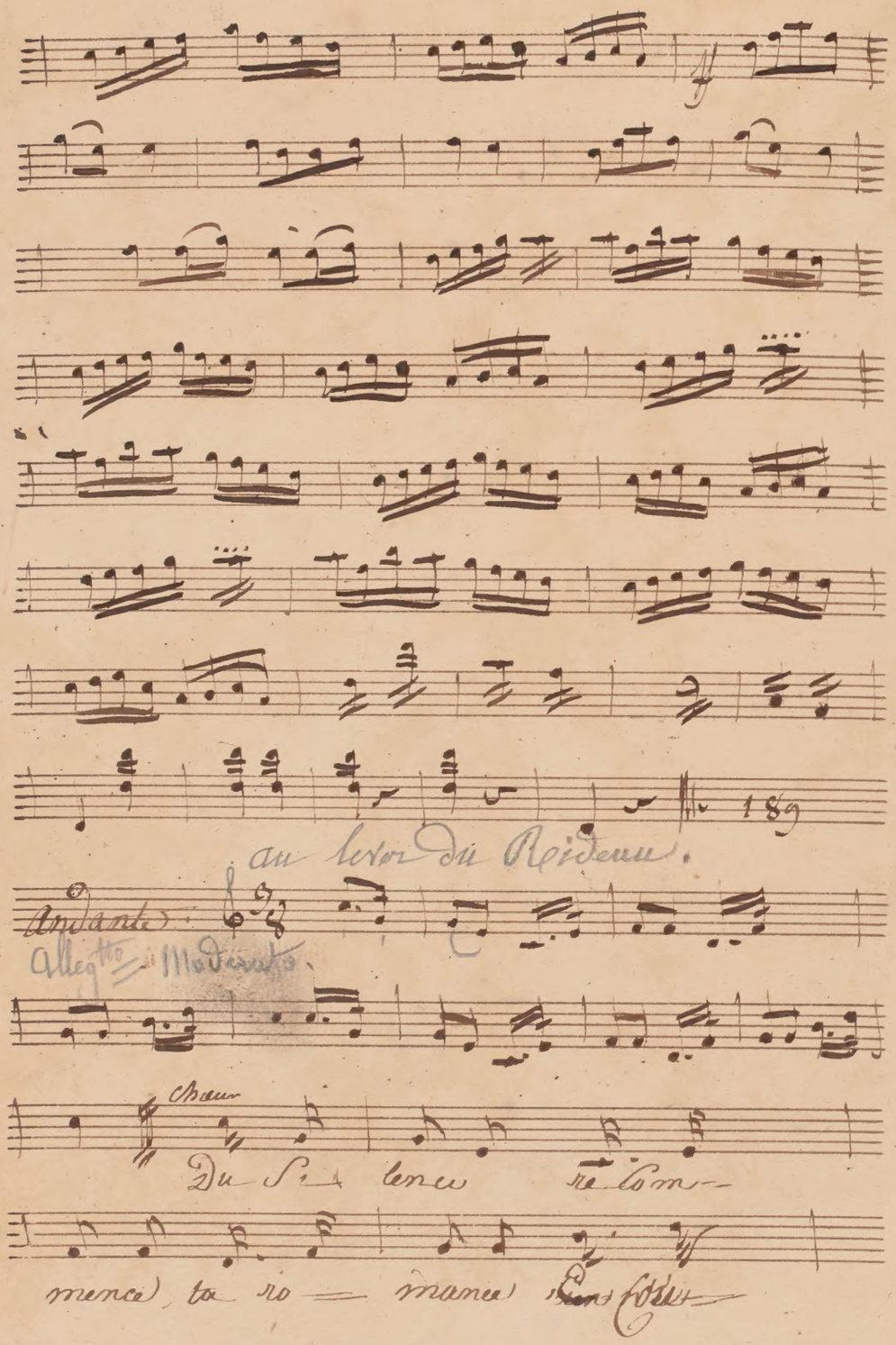
Violoncello

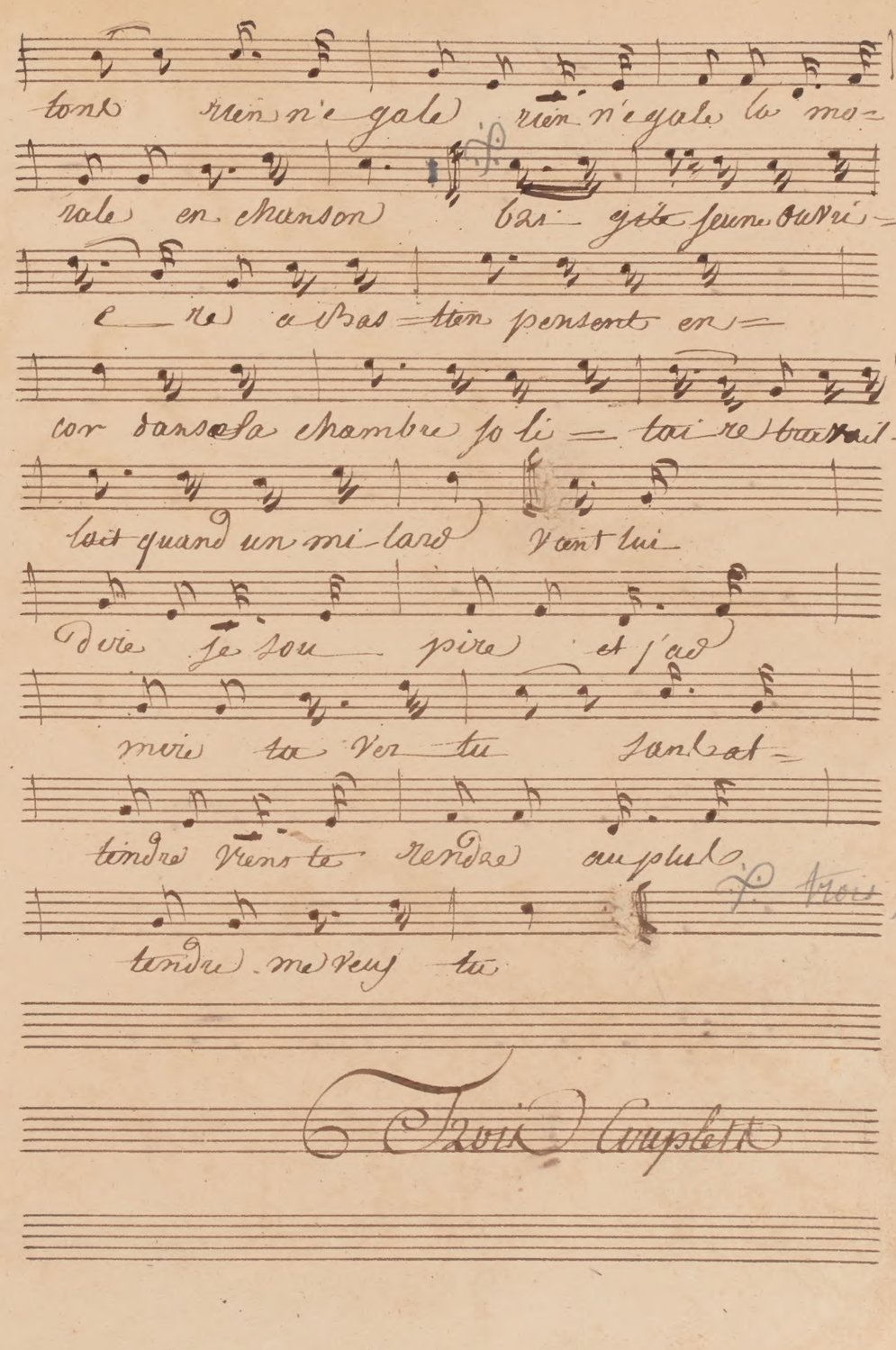
pp

la

Violino

pp


189
au Lever du Rideau.
1
Andante
Allegro Moderato.
Chœur
Du Si-
lence
re-
com-
mence
ta
ri-
ma-
nel
Fond


tous
rien n'é-
gale
rien n'é-
gale la mo-
rale en chanson
Car
gaie jeune ou-
vri-
è-re
à Bas-
tien pensent en-
cor dans sa chambre jo-li-
tai-re bour-
dait
tout quand un mi-laud
vient lui
Dire
Je sou-
pire
et j'ai
mis
ta Ver-
tu
Jan-bat-
tendre Viens te
rendre ample-
ment
tendre mes vœux
tu
P. trois fois
Trois Couplets

Bah eh. pourquoi donc

mimi

c'est que par le Docteur in-

juste les plus ten-Dres vous sont de

eux eh fin c'est que Monsieur elle-

gusta l'adorait et ne l'aime

plus pour quelle Comotif a ses maux le Docteur

robe elle se Docteur par conte-

ment des quelle au ra fini la

robe quelle com mence en ce mo-

ment quelle com mence en ce mo-

ment

Que Mr. Petit a fait effet

georgina

Les dames s'écrient tou-

vent grand Dieu que la Robe est bien fai-te et

les hommes en admi rant disent quelle

taille par fai-te chacune

aurait à te je crois faire

de ce Double fut-froge-ge car

la taille était bien à moi et

la robe était mon ou vra-ge

Une Simple Couturière comme nous

Joseph Bene

mais elle vaut tant d'at-
traite en par-tage qu'a chaq instant de-
vant le maga-sin se fau-
drait maint brillant qui pas-
voi-là que j'ai dain j'ij suis c'est tou-
jour de la porte l'ambi-tion
on de son cœur l'empa-reur comment al-
ler a pied lorsqu'on a tant de voi-ture
a la por-te comment aller a
tant

On me les a donné pour vous

(en Sol) majeur.) Julien

L'entrepreneur un
Dames bons a mil prebond donner la fete la plus
riche tous les plaisirs ij se font re-
rir il l'a-je ne vojes l'of-fi-
che voulant tonner, e-blou-
ir le-duire l'un et tou-cher-
l'ame ji compte sur vous pour te-
nir tout ce que promet le pru-
gnu tout ce que promet le pru-
vous sentez, qu'il n'ij a par de temps a perdre.

No 6. allegro

Canto.

(le reste de mémoire)

Voltaire

Feront Nous plusieurs Robes a Madam

Allegro

mad. Vanbery

J'ay prouvé rai fort cette i-

dé car il m'en faudra deux ou trois mais jaurai

peur d'être grondé elle m'ar-

rive quelque fois mon époux qui

trouve fort mis du luxe dans ces bud-

gets aime beaucoup, l'é con no- mie dans les dé-

penses qu'il a fait dans les dé-

penses qu'il a fait dans

fait

Les Vendangeons L'Atelier

Allegro

Chœur

L'ouvrage est fi-

ni et pour te ré- ti loin du maga-

zin partons demain lorsque le plai-

sir nous invite Vents soufflez il faut sa-

voir le faire sin

(Cuntz)

Beaucoup de fortune, elle est Comtesse

Allegro

anastase

à ces mots

J'ai du redoubler de soins de garde, de

politesse J'osais à

peine lui parler de ce beau-

titre de Comtesse

Pendant

anastase

cependant vous avez dansé à

fin de faire connaissance

Pendant

anastase

ensuite vous avez valsé qui pourrait

procher la distance qui pourrait

procher la distance

La philosophie, et le vrai bonheur

(en fa)

Allegro

anastase

Vive les gri-

settes comme elle toujours

J'ai des amourettes et jamais d'a-

mour exempt des nuages

chaque jour vraiment comme leur vi-

rage s'achete en chantant

Vive les grisettes

Il fin.

Duett Mr Vandberg

10 Allegretto

Mr. Vandenberg

C'est moi mon-

anastas. et julien

sieur Je le voulais

Van Berg

pour vous ma bon-té fut trop

grande que faisiez vous dans ce

anastas.

sieu Je allait Vous faire la

meme de mon des

Van Berg

Je sais un juge impor ti-al

qui des deux merite le

anastas.

blame nous ne en sonte ce tri-bu-nal Vous

Si il en sont la vous

et bi-bu-nal pour juge prenons Votre

femme pr juge prenons Votre femme

On y peut tenir deux je te le Suite

11 Allegro

anastas.

Je loge au

quatri-eme Etage et la dans

mes six pieds carrés Je trouve au moins un avan-

tage qui n'ont pas les salons do-rés que

n'ont pas les salons dorés oui

dans un si petit espace quand le plai-

Sol

sir vient de meurer Comme il tient toute la

place les chagrins ne peuvent en tenir comme plaisir

//

Une bonne heure me voilà rassuré

accord (en fa)

Joseph Bein

Il ne me pousse pas du-

moins Il n'en e-pouse au pas d'au-

tre l'a-ve-nir est mes vœ-

ux mes Des-tins se-ront ex-

au-ssi nous nous marierons

quelques jours mon cœur en- garde l'espa-

rance en attendant ainsi nous tou-

jours ce la fait prendre patience en

ce en at-tendant ainsi

Ou plutôt lui porter une Epitre

allegretto

anastas

Je vais écrire en chevalier ja fille que mes pa-

rents débarquent aujourd'hui et que ce jour je ne

puis avoir elle en tête à tête aller à l'Hy-

li ou sur l'hymen qui de ja me serre dans

ja me rai mieux avec vous m'étourdir j'aurai de-

main pour penser à ma femme mais aujour-

d'hui ne pensons qu'au plaisir mais aujour-

d'hui ne pensons qu'au plaisir j'aurai demain pour pen-

ser à ma femme mais aujour- d'hui ne pensons qu'au plai-

sir mais aujourd'hui ne pensons qu'au plaisir mais aujour-

d'hui ne pensons qu'au plaisir.

Dirlet Vous l'avez dit, tant de doute

Mlle Vanberg

De son cœur le mien

est garant sur votre

sort Joyeux tran quil le

pour elle) jusqu'a ce moment (

la richesse Etait inu ti-

le son argent Varmicy le jouer et

battu-jour (Dhui je le suppo se

la for tune va commencer a lui rap-

porter quelque chose la For tune va comm

cer de lui rapporter quelque cho se

qu'elle Croit qu'elle gagnera toute

Je ne puis y croire

allegretto vif.

toutes

Dieu que je sais gré quelle brise nos

(elle) et quoi, ju lier nous dit on aujour-

d'hui perds ju for Atune et tu perds un mari perds

ju for tune et tu perds un ma ri il est trop

toutes

vrais tu ne veux est fi dele ah je la plains de bon

cœur ... être si pieu de son bonheur

et s'enbrou ver sans le prouver et se trou-

ver sans le prouver et se trou ver sans l'prou-

ver

Laissez moi Monsieur

allegro

abcedef

frey me tromper de la sorte je vis pour-

tant très gêné — reux Voyez plutot a vous je

m'en rapporte le quel de nous est

le plus malheureux De cette affaire —

ta — re si quante a veu rai —

son je ne plaid — drais

Je perds dix mille a cul de — rentes

et vous n'y perdez qu'un an glais et vous n'y

perdez qu'un an glais

C'est encore moi mes petite Amie

Mr. VanBerg

(Melodrame)

Je trouve

Vains vous trouver mes chers — mantes Dé —

Vanberg

mander ce que vous voulez ce

sont des choses impor —

toutes

tantes c'est notre etat monsieur parlez mon

Vandenberg

sieur vous faire des em — plettes non —

c'est un point très de li — cat Il

toutes

faut d'abord être dis — crètes ce

ci n'est plus de notre é — tat ce

ci n'est plus de notre e — tat

l'on peut Vous le faire Voir d'abord

18

Allegro

une ro — be ou cache —

mire qui Vaut Cent Louis en vi ron

Mr Van Berg

Comment et que Voulez Vous

Giorgina

Dire nous ne comptons pas la fa — con

Vous verrez Comme cela Drape Vous verrez

mimi

Comme cela Drape un en tut te de

Joseph Bini

tres grand prix et deux au — tres d'un gout ex —

Van Berg

quis ce n'est plus elle qu'on at — trappe

toutes

et c'est mon bleu moi qui dit prix c'est le ma —

ri que l'on at — trappe est charmant Comme il est

pris ah c'est charmant comme il est pris 2 Couplets

C'est Messieurs Vont Arriver

19 All°

Toutes

De pechons

nous Ma de mor — selles Il nous faut prendre sur le

champs et nos chapeaux et nos Om

brelles a Clivo si l'on nous at —

mimi

tend monsieur ne Veut pas

Je Supposse quelques faveurs quelque rubans

Van Berg

gogs quand monsieur vous Dra quelque chose on

toutes

veut en Con à Vas de peniel — Depechons

nous made moi selle! Il nous faut prendre

sur le champ et nos chapeaux et nos om-

brelles a Tivo-li on nous attend a tivo-

li on nous at tend

Prologue de pluie

20. en ut.

allegro.

md. Vanberg

Vous

chez qui la bonté Do-mi-ne et

que j'aVez bien cal-cu-ler Vous Deterez notre qui

-ne pour n'en plus entendre par-

ler pour n'en plus Entendre parler qui-

ci Votre tendresse Brille tant

de gens dans leur noble espoir ont

acheter de la fa-mil-le Vous

payes pour n'en point a voir Ils

a-che-tent de la fa-mille Vous

payer pour n'en point a voir

payer pour n'en point a voir

Qui vous feront trembler

21 Air. passez.

A Tivoli A Tivoli qu'elles sont heureuses

Vaudeville

22 Air. Julien

D

Desre-

ches qui m'en ve nnent l'ennui

ne m'a point tenté Vive la gaieté qui

donne l'amour et la pauvreté c'est

bien c'est bien toi la le vrai bien on n'a peur de

rien quand on n'a rien c'est bien c'est bien toi-

la le vrai bien on n'a peur de-

rien quand on n'a rien

Pour le dernier Couplet

Fin

N° 13

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be